

Ce qui pose problème,
ce n'est pas le jeu,
c'est le jouet...

JOUET Y ES-TU ?

Qui n'a pas entendu dire que le jeu pour le jeu, simple, libre, sans but apparent et sans attente d'un résultat, juste pour le plaisir et la découverte, n'a plus assez de place aujourd'hui dans les lieux de garde, crèches, haltes, relais, écoles maternelles, où il aurait été remplacé par le jeu didactique et ses supports d'apprentissages.

Lors de nos interventions auprès des équipes, dans les crèches, les écoles ou les centres de loisirs maternels, nous constatons qu'il n'en est rien. Dans la représentation que les professionnels se font de leur mission, le jeu n'a perdu ni son intérêt ni sa place. Qu'est-ce donc qui aurait changé jusqu'à nous faire penser que seul le jeu-apprentissage mériterait attention ?

Ce qui pose problème et qui entraîne une modification du discours, ce n'est pas le jeu comme activité, mais le jouet. Cet objet, pourtant indispensable dans une collectivité enfantine, qui soutient les relations entre enfants, les échanges, les passations, les dialogues, est tombé dans la catégorie triviale des objets de consommation. Pris dans le raz de marée commercial des Toy's R Us et autres étalages, il est proposé dans la grande distribution comme n'importe quel objet ménager, sans que l'on puisse même ouvrir les boîtes! Déconsidéré, dévalorisé, « déculturel », il ne fait plus sens pour les professionnels, ainsi que nous l'avions déjà noté précédemment pour les parents (voir « Jouet y es-tu ? » dans le n° 25).

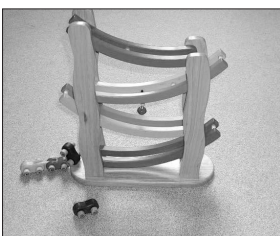
Lorsqu'ils sont entassés dans des « caisses » ou des vracs, dès qu'ils sont sortis, ces jouets sont déjà hors jeu. Ils jonchent le sol et sont piéti-



nés par des enfants qui trébuchent. Maltraités, les jouets desservent l'activité de jeu, qui se trouve dévalorisée à son tour..., sans oublier que des processus d'identification sont toujours à l'œuvre dans le jeu...

Finalement, c'est peut-être pour redonner du sens au jeu et lui rendre sa fonction éducative et respectable que les professionnels prennent l'habitude de le présenter et de l'argumenter comme une activité d'apprentissage à part entière, au risque de voir disparaître ses composantes essentielles de liberté, de gratuité et de plaisir.

Voici quelques idées de « bons » jouets trouvés sur les étagères de Quai des Ludes et dans le Ludoscope 2002-2003.



ROULEMENT ARC-EN-CIEL de Pintoy (Thaïlande), 2001.

Pour jouer avec ce circuit à étages, les enfants doivent placer une ou plusieurs voitures en haut de la piste. Les regarder quand elles dévalent et attendre le bruit de la cloche à l'arrivée, voilà de quoi les tenir en haleine. La relation de cause à effet est immédiatement repérable car les voitures peuvent se positionner dans les deux sens.

Un enfant peut jouer seul, mais les trois véhicules permettent à deux enfants de jouer en face-à-face.

C'est un jouet en bois de belle qualité. Les voitures également en bois et aux formes arrondies sont agréables à manipuler. La stabilité du circuit permet de le proposer à des enfants ou à des adultes malhabiles ou handicapés.

Détaillants et catalogues collectivités: 45 € environ



BILIBO de Bilibo (Suisse), 2002.

C'est une toupie en forme de marmite dans laquelle un enfant ou même un adulte peut s'asseoir. La forme de la toupie, très profonde, permet de tourner rapidement et d'obtenir des sensations kinesthésiques insolites. Ce jouet original est prévu pour jouer seul à partir de 4-5 ans mais il est possible de le proposer à des plus jeunes en restant près d'eux.

Catalogues collectivités : 21 € environ



BOGEN-ROLLER de BLS (Allemagne), 2002.

À partir de 11-12 mois avec ce porteur très facile à utiliser, le joueur découvre le plaisir d'être autonome. Il s'exerce à avancer, reculer, tourner sur lui-même. Grâce aux roulettes multidirectionnelles, il parvient vite à bien maîtriser ses déplacements. Jouet à recommander en collectivité.



Ce porteur est solide, et très stable, ce qui le rend utilisable par tous, y compris des ados handicapés. Lorsqu'on est assis avec une jambe de part et d'autre du Bogen-Roller, le dossier qui remonte, soutient bien le bas du dos. Il s'utilise aussi en position couchée, voire avec deux Bogen-Roller simultanément.

Catalogues collectivités : 65 € environ

RADIANT RYTHM MARACAS de Little-Tikes (USA), 2001.

Ce jouet est conçu pour un enfant à partir de 18 mois-2 ans. Le volume des maracas et leur manche épais permettent de les avoir bien en main, soit pour le plaisir d'obtenir de simples effets lumineux et sonores, soit pour suivre un rythme proposé par un adulte. Les clignotements lumineux, les billes et les rubans colorés donnent envie de répéter ses mouvements. L'enfant découvre sa possibilité de maîtrise sur lui-même et son environnement.



Toute distribution : 21 € environ.